

Göteborg den 14 februari 2013

PRESSMEDDELANDE

Fredrik Hagstedts musik recenserad i februari numret av tidskriften Gramophone

”If Swedish music often seems to present a case of missed opportunities, there is no lack of worthy composers with such as Fredrik Hagstedt (b1975) hardly wanting in ambition.” Så inleder tidningen Gramophone sin recension om Duo Gellands inspelningar av Fredrik Hagstedts verk *Sinfonia per due violini* och *Depurazione*. Hagstedt har därmed fått äran att tillhöra den lilla skara av nutida svenska tonsättare som har fått en porträtt-CD recenserad av denna välrenommerade tidskrift. Samma CD har recenserats även i amerikanska Fanfare Magazine och i tyska Klassik.com med överlag positiva omdömen.

Sinfonia per due violini uruppfördes av Duo Gelland på Röda Sten konsthall i april 2012. Verket bygger på ett filmmanus av den över hela världen prisbelönade Johannes Nyholm. Grafisk design för skivan och allt medföljande material står Jonatan Sahlin för. Genom smycken av konsthantverkaren Elin Flognman och monologer av skådespelarna Lisbeth Johansson och Marcus Gustafsson fick verket tolkningar i andra konstnärliga uttryck. Uruppförandet resulterade i en film som kan ses på: www.vimeo.com/47862595 .

Depurazione blev till en dansföreställning av och med Eva Ingemarsson. Den fick premiär i mars 2012 och repriserades i september samma år. Efter det har Ingemarsson tagit verket till Mexico på gästspel. Se film på dansföreställningen *Depurazione* här: www.vimeo.com/49563448 .

För mer info:

www.gramophone.co.uk

www.fanfaremag.com

magazin.klassik.com/reviews/reviews.cfm?TASK=REVIEW&RECID=22872&REID=13706

www.evaingemarsson.se

www.portfolio.jonatanahlin.se

www.johannesnyholm.se

www.medvetenhetsverkstad.se

fredrik@medvetenhetsverkstad.se, 0768-196734