

Pressmeddelande  
Göteborg 2016-03-15

## Musik inspirerad av Karlatornet och detaljplanen

Jag, tonsättaren Fredrik Hagstedt, stadsdelstonsättare i Lundby med uppdraget Tonsätta staden!, har funnit anledning att lämna in synpunkter på detaljplanen för Karlavagnsplatsen. Jag har valt att göra det idag i form av ett musikverk kallat *Möta himlen*, jämte kommentarer och kompletteringar i textform.

Bakgrunden är att jag funnit detaljplanen bristfällig på vissa områden, framförallt estetiska och psykologiska. Man har till exempel inte gjort någon utredning om hur skyskrapor påverkar människors psykiska hälsa. Och ingen utredning av hur en skyskrapa totalt förändrar ett värdefullt och populärt rekreationsområde, nämligen Ramberget.

Genom dessa synpunkter, konstnärligt stringenta och därför tämligen byråkratiskt luddiga, strävar jag efter att illustrera den kontext, framåt och bakåt i tiden, som en eventuell skyskrapa på Lindholmen hamnar i.

Kontaktuppgifter:

Fredrik Hagstedt, 0768-19 67 34  
fredrik@medvetenhetsverkstad.se

Länkar:

Fredrik Hagstedts Synpunkter på detaljplan för Karlavagnsplatsen i Göteborg, diarienummer BN0735/13  
[www.medvetenhetsverkstad.se/pdf/F\\_Hagstedt\\_Synpunkter\\_Detaljplan\\_Kvpl.pdf](http://www.medvetenhetsverkstad.se/pdf/F_Hagstedt_Synpunkter_Detaljplan_Kvpl.pdf)

Youtube:

<https://youtu.be/9dl1vpOg--Y>

Ur kommentarerna till musiken:

### *6. Skyskrapan*

Visionen: vi bygger det högsta huset i Skandinavien och sätter Göteborg på kartan – ännu en ort med en skyskrapa. Visserligen skär det sig mot stadens gamla identitet och utseende, men folk är ju så rädda för förändringar. Vi måste visa dem! Det är nya tider nu. Och det är framförallt bråttom, det är inte viktigt att folk sätter sig in i frågan om vi verkligen behöver skyskrapor. Långsamma, tradiga, demokratiska processer behövs bara när man inte är så säker på att man gör det rätta. Så visionen ska bejakas; visualisera ett mycket högt torn som kommer att få alla andra hus att se futtiga ut. För att inte tala om små bergknallar och annat skräp. Jag hör mycket höga och mycket låga toner, klart dissonanta med en särskild sorts svårtillgänglig och skräckinjagande skönhet.

## *12. Möta himlen*

I Vision Älvstaden heter det visserligen Möta vattnet, men jag fann på en bättre titel. Vi strävar uppåt det gudomliga. Kanske når vi dit, kanske inte. Tornet ska manifesteras något särskilt, det kräver ett speciellt motiv, och i planhandlingarna står att läsa: "Detta motiv är stadsomvandling. Göteborgs Stad växlar upp och ändrar skepnad, vilket kommer att innebära en tydlig skalförändring, inte bara vad gäller detta projekt." --- Göteborg blir en mer storslagen stad genom att vi närmar oss himlen. Kanske lite mindre mänsklig också, men det får vi väl acceptera för den goda sakens skull. Nästa projekt blir kanske att bygga världens högsta hängbro, någonstans ovanför Älvsborgsbron? Broar är ju så bra symboler. Och förstås skyskrapor i varje stadsdel med självaktning.